Технологическая карта урока.

**ФИО учителя: Захарова Светлана Владимировна**

**Класс:** 2

**УМК** «Школа России»

**Предмет**: Литературное чтение

**Тема**: «Писатели - детям».

**Тип урока**: обобщение и систематизации знаний и способов деятельности

**Место и роль урока в изучаемой теме**: 14 урок по разделу «Писатели - детям».

**Цель**: формирование умений определять жанры литературных произведений и работать с различными источниками информации.

Планируемые результаты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД | | | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| Предметные знания: знает биографию К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, А.Л.Барто, Н.Н.Носова и их произведения, особенности литературных жанров.  Предметные действия:  определяют жанр литературного произведения, работают с разными источниками информации (словарями, иллюстрациями), создают отзыв на книгу | - определяет и формулирует цель на уроке с помощью учителя, сохраняет цель и учебные задачи;  - высказывает свое мнение на основе работы с материалом, вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;  - осуществляет пошаговый и итоговый контроль. | -Обобщает и классифицирует учебный материал; форму­лирует несложные выводы;  *-*Сочиняет небольшие тексты на заданную тему. | - взаимодействует в парах, группах.  - высказывает оценочные суж­дения, рассуждает, доказывает свою позицию.  - действует в соответствии с коммуникативной ситуацией.  - определяет и формулирует цель на уроке с помощью учителя, сохраняет цель и учебные задачи; | - проявляет интерес к содержанию дос­тупных художественных про­изведений, к миру чувств чело­века, отраженных в художест­венном тексте;  - понимает значение чтения для себя и в жизни близких ре­бенку людей, восприятие укла­да жизни своей семьи; |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название этапа урока** | **Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)** | **Формы организации деятельности учащихся** | **Действия учителя по организации деятельности учащихся** | **Действия учащихся (предметные, познавательные,**  **регулятивные)** | **Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока** | **Диагностика**  **достижения планируемых результатов урока** |
| 1 | Вводный.  Мотивация | Актуализация знаний, связанных с решением учебной проблемы. | Фронтальная    Парная  Групповая | Проверка готовности рабочего места ученика.  Организация речевой разминки. Упражнение для развития артикуляционного аппарата. Проговаривание в разных темпах, с разной скоростью.  ЛО – ЛО – ЛО -вновь на улице тепло.  РА – РА – РА - во дворе стоит гора.  ОК – ОК - ОК- падает снежок.  ИП – ИП - ИП- слышу снега скрип.  1 строка – с недовольством;  2 строка – с обидой;  3 строка – с угрозой;  4 строка – робко.  Организация работы по мотивации: «собери пословицу», «найди каждой пословице произведение и автора». Объяснить значение пословицы. Критерии:  1.Смогу собрать пословицу в приложении 1- «3 балла».  2. Смогу собрать пословицу, назвать фамилию авторов произведения и название произведения, к которому она относится. Приложение 1 - «4 балла».  3. Смогу собрать пословицу, назвать фамилию авторов произведения и название произведения, к которому она относится. Могу объяснить смысл пословицы. Приложении 1 - «5 баллов».  1 группа. Порядок – душа всякого дела.  2 группа. Учись смолоду – пригодится в старости.  3 группа – Мудрым никто не родился, а научился.  4 группа – Лентяй не дела ищет, а от дела рыщет.  5 группа – У лодыря что ни день, то лень.  (Где можно узнать значение непонятных слов?) | Принимают учебную задачу. Включаются в работу.  Собирают пословицу.  Работают со словарями (находят значение слова «лодырь», «рыщет»).  Проговаривание правил работы в паре.  Проговаривание правил работы в группе.  Работа с Приложением 1. Критериальное оценивание. | Высказывает оценочное суждение, рассуждает, доказывает свою позицию;  - работают с разными источниками информации  - действует в соответствии с коммуникативной ситуацией. | Готовность к учебным действиям 100 %.Правильность выполнения задания, объяснены значения непонятных слов с помощью словаря. Наблюдение учителя за работой учащихся. |
| 2 | Актуализация опорных знаний и умений | В совместной деятельности сформулировать тему, цели и задачи урока | Фронтальная | Проводит работу по активизации знаний учащихся.  -Посмотрите на выставку книг. Как вы думаете, что их объединяет? (Книги из раздела «Писатели - детям»).  - Произведения каких авторов мы не изучали? (М.Пришвин, А.С.Пушкин)  - Почему произведения этих авторов объединены в один раздел? Что сближает этих авторов?  - Как вы думаете, какова **тема** нашего урока?  - Какую **цель** поставим сегодня на урок?  - Обозначение этапов урока. (Определите путем изучения этапов маршрутного листа, какие знания вам потребуются.)  Маршрутный лист (см. приложение 1): 2. Соотнесение авторов и их произведений, определение жанра; отгадывание произведений (каждая группа готовит чтение по ролям или выразительное чтение);  3. Найди ошибки.  4. Игра «Доскажи словечко». Помогает составить критерии оценивания. | С помощью учителя формулируют тему и цель урока  Знакомятся с маршрутными листами и критериями самооценки | Определяют и формулируют цель на уроке с помощью учителя, сохраняют цель и учебные задачи;  -принимают критерии оценок. | Поставлены цели и задачи на урок посредством работы с маршрутным листом, обучающимся понятны критерии оценки |
| 3 | Организация деятельности учащихся по использованию знаний в стандартных и измененных ситуациях. | Выявить затруднения у обучающихся в усвоении пройденной темы. | Групповая | Организация деятельности по проверке усвоения изученного материала: работа с биографией писателей, их творчеством, литературными жанрами; работа над выразительным чтением отрывков из произведений, определение названий и авторов  (см. приложение 2); восстанавливать пропущенные слова в произведениях  ( см. приложение 4). | Включаются в работу.  Активизируют память.  Обсуждают в группах.  Соотносят автора, биографию, жанр и литературные произведения. | Соотнесение биографии, писателя, литературных произведений  Прочтение произведения, определение совпадение результатов прогнозирования. | Высказывает свое мнение на основе работы с материалом, вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;  пошаговый и итоговый контроль работы в группе. |
| 4 | Контроль и самоконтроль | Выявить затруднения у обучающихся в усвоении пройденной темы, осуществить контроль. | Индивидуальная | Проверяет умение применять знания на практике (литературные жанры).  Организует деятельность учащихся по самопроверке. Критерии:  отражение фамилий авторов, пройденных в разделе-1 балл «3»; отражение творческой деятельности,биографии-1 балл «4»; отражает значимость произведений писателей для себя-1 балл «5») | Выполняют проверочную работу, определяют по отрывку произведения его жанр.  Оценивают результаты собственной деятельности. Называют признаки сказки, стихотворения, рассказа. Определяют жанр произведения. | Вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;  - понимает значение чтения для себя и в жизни близких ре­бенку людей, восприятие укла­да жизни своей семьи; | Самоконтроль по заданным критериям. |
| 5 | Динамическая пауза | Снять физическое и психическое напряжение | игровая | Видео «девочки - мальчики».  (Называю действия, которые делают только мальчики – мальчики встают и повторяют движения. Девочки встают, когда называю действия, которые делают только девочки и выполняют их).  1.Футбол – любимая игра,  И им на стадион пора.  2. Очень любят ленты, брошки,  Банты, юбки и серёжки.  3. Ловкие, умелые,  Смелые ребята,  И из них отважные  Вырастут солдаты!  4. Кукол с детства пеленают,  В дочки – матери играют. | Выполнение упражнений. |  |  |
| 6 | Установление межпредметных и внутрипредметных связей. | Применение знаний и умений в новой ситуации | групповая | Ставит задачу обучающимся (в виде творческого задания):  Составить синквейн. Повторение, что такое «синквейн» по таблице на доске.  1 группа. Слово «Радость».  2 группа. Слово «Лодыри».  3 группа. Слово «Верёвочка».  4 группа. Слово «Щенок».  5 группа. Слово «Верёвочка».  Оказывает помощь в комментировании учебных действий.  Проводит организацию защиты задания. | Работают в группе над предложенным заданием.  Защищают свою работу. Анализируют представленные результаты. | Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. | Презентация работы каждой группы.  Взаимооценкаработ. |
| 7 | Рефлексия деятельности | Контроль процесса и результата учебной деятельности |  | Организация деятельности учащихся по самопроверке. Организует работу с оценочными листами.  Подведение общего итога оценивания.  Осуществляет работу по оцениванию меры продвижения к цели и успехи личные и класса в целом. Ведёт диалог, направленный на анализ учебной деятельности и обобщение. Мотивирует обучающихся на дальнейший успех. (Каждый стал сегодня хоть чуточку мудрее!) | Работают с оценочными листами, оценивают результаты своей деятельности по заранее выделенным критериям.  Анализируют работу класса в целом.  Высказывают оценочные суждения. | Заполняют оценочные листы, выявляют границы знаю/не знаю, умею/ не умею. В совместной деятельности с учителем выстраивают дальнейшую траекторию развития. | Самооценка учащихся, рефлексия результатов деятельности.  Методика «Речевые клише»  Я научился…  Было трудно…  Мне понравилось… |
| 8 | Домашнее задание | Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. | Фронтальная | Объясняет домашнее задание.  (Творческое. Придумать и записать как можно больше рифм к словам: жук, шляпа, секрет. | Самоопределяются в деятельности. | Принимают учебную задачу. | Наблюдение за фиксированием задания в дневник. |

*Приложение 1*

Маршрутный лист

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название задания | Критерий 1 | Критерий 2 | Критерий 3 |
| 1 | Собери пословицу. |  |  |  |
| 2 | Соотнесение авторов и их произведений, определение жанра. |  |  |  |
| 3 | Найди ошибку. |  |  |  |
| 4 | Игра «Доскажи словечко». |  |  |  |

*Приложение 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В той удивительной Стране,  Где я увидел свет,  Как многим, исполнилось мне  И пять, и десять лет. | «На горке» | К.И.Чуковский |
| А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки  и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу. Чирк!  И кататься-то как следует не умеет. | «Мой секрет» | Н.Н.Носов |
| Скачет сито по полям,  А корыто по лугам. | «Живая шляпа» | С.В.Михалков |
| Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь  и заглянули в комнату. | «Федорино горе» | А.Л.Барто |
|  | «Затейники» | С.Я.Маршак |

*Приложение 3.*

**Найди ошибку.**

1. Михалкова зовут Сергей Викторович?
2. «Багаж», «Почта», «Мойдодыр» - все стихи С.Я.Маршака?
3. Блюдца, ножи, самовар, стул – это посуда, убежавшая от Федоры?
4. В «путанице» только заинька был паинькой?
5. Сказку «Приключения Незнайки» написал Н.Н.Носов?
6. Щенка из стихотворения «Мой щенок» покусали собаки?
7. Котёнка из рассказа «Живая шляпа» звали Пушок?
8. В стихотворении «радость» от радости на берёзах вырастили апельсины?

*Приложение 4*

**Игра «Доскажи словечко».**

1. И видят: за ними из тёмного бора

Идёт-ковыляет … (Федора)

2. Прибежал медведь

И давай реветь:

… (Ку-ка-ре-ку).

3.Он в кладовку заглянул-

С мёдом жбан … (перевернул)

4. Это я сам посыпал,

Потому что она была … (скользкая)